

Хвали, душе моя

blagovist.org.ua

2-й глас обр. Д. Соловьев

Хва-ли ду-ше мо-я Го-спо-да, во-схва-лю Го-спо-да в жи-во-те мо-ем

The first system of the musical score is written for two staves, treble and bass clef, in a key of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

почю Бо-гу мо-е-му, донде-же есмь. Не надей-тесь на князи, на сыны человеческия,

The second system of the musical score continues the melody and bass line. The lyrics are written below the notes.

в них же несть спа-се-ни-я. и-зы-дет дух Е-го и во-звра-тит-ся в зем-лю сво-ю,

The third system of the musical score continues the melody and bass line. The lyrics are written below the notes.

в той день погибнут вся помышлени-я е-го. Блажен, е-му же Бог И-аковль помо-щник е-го

The fourth system of the musical score continues the melody and bass line. The lyrics are written below the notes.

у-по-ва-ни-е е-го на Го-спо-да Бо-га сво-е-го. Со-твор-ше-го не-бо и зе-млю,

The fifth system of the musical score continues the melody and bass line. The lyrics are written below the notes.

Мо - ре и вся я - же в них. Храня-ща-го Исти-ну в век, творя-ща-го суд о-би-ди-мым,

да-ю - ща-го пинцу ал-чущим Господь решит окован-ных, Господь у-мудряет слепцы

Го-сподь во - зво - дит низ - вер - жен - ны - я, Господь лю-бит пра-вед - ни - ки

Господь хранит пришель - цы Сира и вдову при-и - мет и путь грешных погубит.

Во-ца-ри-ся Господь во век, Бог твой Си - о - не в род и род.