

Христос родився

blagovist.org.ua

Хри стос ро див ся, Бог во пло тив ся у Виф ле є мській
Па сти рям ві сти ті ї во зві сти А нгел стре гу щим

The first system of the musical score is written for three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The middle staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The bottom staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The lyrics are written below the staves.

шо пі днесь. Ві та є Бо га зем ля у бо га і ве се лить ся
стад в но чи. Тім же у ті шно в Виф ле є м спі шно, бі жать, як ті льки
шо пі
в но чи.

The second system of the musical score continues the melody. It features the same three-staff arrangement (treble, treble, and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The lyrics are written below the staves.

світ у весь. Ан ге ли спі ва ють, по кло ни скла да ють сво йо му Бо гу
во змогли. У ми льно взи ра ють, да ру нки о тда ють, я кі лиш ма ли

The third system of the musical score concludes the piece. It maintains the three-staff format (treble, treble, and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The lyrics are written below the staves.

і Твор цю. Ра дій чо ло ві че з Рі зда о цьо го,
 Вла ди ці. Ра ду йся, Па сти рю, з не ба зі сла ний,
 Ра дій з Рі зда
 Ра ду йся, Па

у рай за І су сом ввій де душ мно го, з грі хів об ми єсь
 в у бо гім ве рте пі нам по ка за ний, за блу дших ра ди
 у рай
 сти рю,

люд ський рід, з грі хів об ми єсь люд ський рід.
 при ше дший, за блу дших ра ди при ше дший.
 люд ський рід,
 при ше дший,
 люд ський рід,
 при ше дший,