

Благовещение Пресвятыя Богородицы

Стихира на хвалитех на и ныне, глас 2-й

blagovist.org.ua

и ныне и присно и во веки веков. Аминь. Е - же от века таинство о -

ткры-ва - е-тся днесь, и Сын Божий, сын человек бы - ва - ет,

да худше - е восприем, подаст ми лучше - е. Солга - ся древле А-дам,

и Бог во же - лев бы - ти не бысть: че-ло-век бы-ва - ет Бог, да бо-га

А-дама со-де-ла-ет. Да веселится тварь, да ликовству-ет естество, я - ко

Архангел Деве со страхом предстоит, и еже радуйся при-носит, пе-ча-ли сопро-

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a whole note chord, followed by a double bar line and a whole rest. The melody then continues with eighth and sixteenth notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature, providing a harmonic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

ти - вное: за милосердие милости вочеловечивыйся Боже наш, слава Тебе.

The second system of the musical score continues the composition. The upper staff features a melodic line with various note values and rests, ending with a double bar line. The lower staff provides a steady accompaniment. The lyrics are written below the staves, aligned with the musical phrases.