

Богородице Дево, радуйся

blagovist.org.ua

М. Д. Леонтович

Bo - go - ro - di - ce Де - во, ра - ду - йся, Бла - го - да - тна -

The first system of the musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass staff with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is primarily in the treble staff, with the piano accompaniment in the bass staff. The lyrics are: 'Bo - go - ro - di - ce Де - во, ра - ду - йся, Бла - го - да - тна -'.

я Ма - ри - е, Господь с То - бо - ю: бла - го - сло - вен - на Ты

The second system continues the melody and accompaniment. It includes a measure with a fermata over the word 'ю'. The lyrics are: 'я Ма - ри - е, Господь с То - бо - ю: бла - го - сло - вен - на Ты'.

в же - нах и бла - го - сло - вен Плод чре - ва Тво - е - го,

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'в же - нах и бла - го - сло - вен Плод чре - ва Тво - е - го,'.

я - ко Спа - са ро - ди - ла е - си душ на - ших.

The fourth system concludes the hymn. It features a final cadence with a fermata. The lyrics are: 'я - ко Спа - са ро - ди - ла е - си душ на - ших.'