

Душе моя

Д. С. Бортнянского

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Требуется пение и фортепиано. Мелодия в вокальной партии начинается с паузы, за которой следуют четвертные ноты. Акомпанемент фортепиано состоит из аккордов и восьмых нот.

Ду - - - ше мо - я, ду - ше мо - я, во - ста - - -

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Требуется пение и фортепиано. Мелодия в вокальной партии имеет длительные ноты с штрихом. Акомпанемент фортепиано поддерживает ритм.

ни, что спи - - - ши? Ко - нец при - бли - жа - ет - ся, ко -

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Требуется пение и фортепиано. Мелодия в вокальной партии продолжается с длительными нотами. Акомпанемент фортепиано состоит из аккордов.

нец при - бли - жа - ет - ся, и - ма - ши сму - ти - ти -

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Требуется пение и фортепиано. Мелодия в вокальной партии имеет длительные ноты с штрихом. Акомпанемент фортепиано поддерживает ритм.

ся; во - спря - ни у - - - бо, во - спря - ни у - - -

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Требуется пение и фортепиано. Мелодия в вокальной партии имеет длительные ноты с штрихом. Акомпанемент фортепиано поддерживает ритм.

бо, да - по - ща - дит тя Хри - стос Бог, да - по - ща - дит тя Хри -

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Требуется пение и фортепиано. Мелодия в вокальной партии имеет длительные ноты с штрихом. Акомпанемент фортепиано поддерживает ритм.

стос Бог, ве - zde Сый и вся и - спо - лня - яй.