

Да исправится

Т. А. Ягодська

Музыкальная запись первого предложения. Треугольный ключ (F#), ритмический знак C. Две системы нот: верхняя (треугольный ключ) и нижняя (басовый ключ). Под нотами текст: Да и - спра - ви - тся мо - ли - тва мо - я, я - ко ка -

Музыкальная запись второго предложения. Треугольный ключ (F#), ритмический знак C. Две системы нот: верхняя (треугольный ключ) и нижняя (басовый ключ). Под нотами текст: ди - ло пред То - бо - ю, во - zde - я - ни - е ру -

Музыкальная запись третьего предложения. Треугольный ключ (F#), ритмический знак C. Две системы нот: верхняя (треугольный ключ) и нижняя (басовый ключ). Под нотами текст: ку мо - е - ю же - ртва ве - че - - - рня - я.

Музыкальная запись четвертого предложения. Треугольный ключ (F#), ритмический знак C. Две системы нот: верхняя (треугольный ключ) и нижняя (басовый ключ). Под нотами текст: Го-спо - ди, во - ззвах к Те - бе, у - слы-ши мя, во-нми

Музыкальная запись пятого предложения. Треугольный ключ (F#), ритмический знак C. Две системы нот: верхняя (треугольный ключ) и нижняя (басовый ключ). Под нотами текст: гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го, вне - гда во -

Музыкальная запись шестого предложения. Треугольный ключ (F#), ритмический знак C. Две системы нот: верхняя (треугольный ключ) и нижняя (басовый ключ). Под нотами текст: ззва - ти ми к Те - бе, у - слы-ши мя, у - слы-ши мя.

По - ло - жи, Го - спо - ди, хра - не - ни -

е у - стом мо - им и дверь о - гра - жде -

ни - я о у - стнах, о у - стнах мо - - - их.

Не у - кло - ни се - рдце мо - е в сло - ве -

са лу - ка - встви - я не - пше - ва - - - ти ви - ны

о гре - сех, ви - - - ны о гре - сех.