

Музична партитура першого системного зразка. Вона складається з двох голосів: сопрано (верхній голос) та альту (нижній голос). Ключові знаки: для сопрано — один бемоль (F), для альту — два бемоля (Bb). Ритм — 4/4. Текст пісні розподілений між двома голосами: сопрано співає «Ди-вна - я но - ви - на: ни - ні Ді - ва Си - на», а альт — «ни - ні Си - на».

Ди-вна - я но - ви - на: ни - ні Ді - ва Си - на

ни - ні Си - на

Музична партитура другого системного зразка. Текст пісні: «по - ро - ди-ла в Ви - фле - є - мі Ма-рі - я Є - ди - на».

по - ро - ди-ла в Ви - фле - є - мі Ма-рі - я Є - ди - на,

Музична партитура третього системного зразка. Текст пісні: «по - ро - ди-ла в Ви - фле - є - мі Ма-рі - я Є - ди - на».

по - ро - ди-ла в Ви - фле - є - мі Ма-рі - я Є - ди - на.

Музична партитура четвертого системного зразка. Текст пісні: «Не в царській па - ла - ті, а по-між би - для - ти».

Не в царській па - ла - ті, а по-між би - для - ти

Не в па - - - ла - ті,

Музична партитура п'ятого системного зразка. Текст пісні: «у пу - сти-ні, в ве - чір ни-ні, - тре-ба нам всім зна - ти».

у пу - сти-ні, в ве - чір ни-ні, - тре-ба нам всім зна - ти,

Музична партитура шостого системного зразка. Текст пісні: «у пу - сти-ні, в ве - чір ни-ні, - тре-ба нам всім зна - ти».

у пу - сти-ні, в ве - чір ни-ні, - тре-ба нам всім зна - ти.

3 На-за - ре - та мі - ста це Ма - рі - я Чи - ста

це Ма - - - рі - я

і ро - ди-ла, и спо - ви-ла Йо-го, як Не - ві - ста,

і ро - ди-ла, и спо - ви-ла Йо-го, як Не - ві - ста.

Бу - де - мо мо - ли - ти і Те - бе про - си - ти:

і про - - - си - ти:

"Дай нам, Бо-же, в Тво - їм Царстві в ві-ки ві-чні жи - ти,

дай нам, Бо-же, в Тво - їм Царстві в ві-ки ві - чні жи - ти."