

Херувимская песнь

blagovist.org.ua

А. А. Архангельский № 5

И - - - - - же Хе - - - - ру ви - - - -

The first system of the musical score for 'Херувимская песнь'. It consists of two staves, a treble staff and a bass staff, both in a key of three flats (B-flat major or D-flat minor) and a common time signature (C). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are 'И - - - - - же Хе - - - - ру ви - - - -'.

- - - - - мы тай - - - - - но,

The second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are '- - - - - мы тай - - - - - но,'.

тай - но об - ра - зу - - - - -

The third system of the musical score. The lyrics are 'тай - но об - ра - зу - - - - -'.

- - - - - ю - ще. И Жи - во - тво -

The fourth system of the musical score. The lyrics are '- - - - - ю - ще. И Жи - во - тво -'.

ря - щей, и Жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це,

The fifth system of the musical score. The lyrics are 'ря - щей, и Жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це,'.

Три - свя - ту - ю песнь, Три-свя-ту - ю песнь

при - пе - ва - - - - - ю - ще.

Вся - - - - - ко - е, вся - ко - е ны - не жи -

тей - ско - е от - ло - жим, от - ло-жим

по - пе - че - ни - е, по - пе - че - - - - -

ни - е. А - - - минь. Я - ко да Ца - ря всех,

я - ко да Ца - ря всех по - ды - - - - мем, ан - гель -

ски - ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин - ми.

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и -

я, ал - ли - лу - - - и - я.

