

Іде зіззда чудна

blagovist.org.ua

The first system of the musical score is written for a soprano and bass voice duo. The melody is in the soprano part, and the bass part provides harmonic support. The lyrics are: "І - де зіз - зда чу - - - дна з во - сток на по - лу - - - дне." The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some measures containing rests.

І - де зіз - зда чу - - - дна з во - сток на по - лу - - - дне.

І - де зіз - зда

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Над ве - рте - пом сі - я - є, трьом ца - рям путь я - вля - є." The musical notation follows the same style as the first system, with a clear vocal line and supporting bass line.

Над ве - рте - пом сі - я - є, трьом ца - рям путь я - вля - є.

Шедше тріє царі
Несуть Христу дари
Ірод їх закликає
Куди йдете питає

Ангел їм віщає
На путь наставляє
Іншим путем ідете
До Ірода не йдете.

Ірод, це почувши
Вельми засмутився
Що в городі Вифлеємі
Христос народився.

Слава Рожденному
Дитяті малому.
Йому враз заспіваймо,
Христа прославляймо.