

Милость мира

архимандрит Феофан

Ми - лость ми - ра же - ртву, же - ртву хва - ле -

The first system of the musical score for 'Милость мира' by Archimandrite Feofan. It features a treble and bass staff in G major (one sharp) and common time. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some chords. The lyrics are 'Ми - лость ми - ра же - ртву, же - ртву хва - ле -'.

- ни - я. И со ду - - - хом тво - им.

The second system of the musical score. The melody continues with eighth and quarter notes. The lyrics are '- ни - я. И со ду - - - хом тво - им.'

И - ма - мы ко Го - - - спо - ду. До - сто - - - йно и

The third system of the musical score. The melody includes some chords and rests. The lyrics are 'И - ма - мы ко Го - - - спо - ду. До - сто - - - йно и'.

пра - ве - дно есть по - кла - ня - ти - ся О - тцу и Сы -

The fourth system of the musical score. The melody is more active with eighth and sixteenth notes. The lyrics are 'пра - ве - дно есть по - кла - ня - ти - ся О - тцу и Сы -'.

- - - ну и Свя-то-му Ду - - - ху, Тро - - и -

The fifth system of the musical score. The melody concludes with a final chord. The lyrics are '- - - ну и Свя-то-му Ду - - - ху, Тро - - и -'.

це Е - ди - но - сущней и Не - ра - zde - - - - - льней.

Свят, Свят, Свят Го - сподь Са - ва - оф, и - спольн не - бо

и зе - мля сла - вы Тво - е - я, о - са-нна, о - са-нна в выш -

них, бла - го - сло - вен гря - дый во И - мя Го - спо - дне, о -

са - нна в вы - - - - - шних. А - минь. А - - - - - минь.

Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те - бе бла - го - да -

рим Го - спо - ди, и мо - ли-мти - ся, мо - ли-мти-ся

Бо - - же наш, Бо - же наш Бо - же наш.