

Плотию уснув

Обиходный распев

Пло - ти - ю у - снув, я - ко мертв, Ца - рю и Го - спо - ди,

The first system of the musical score is written for a two-part setting in G major (one sharp). It consists of two staves, treble and bass. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing a simple harmonic accompaniment. The lyrics are: 'Пло - ти - ю у - снув, я - ко мертв, Ца - рю и Го - спо - ди,'.

три - дне - вен воскресл е - си, А - да - ма во здвиг от тли,

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'три - дне - вен воскресл е - си, А - да - ма во здвиг от тли,'.

и у празднив смерть: Пасха не-гле - ни - я, мира спа - се - - ни - е.

The third system concludes the piece. The lyrics are: 'и у празднив смерть: Пасха не-гле - ни - я, мира спа - се - - ни - е.' The melody features a final cadence with a double bar line.