

Задостойник Рождества Христова

blagovist.org.ua

Турчанинов П. И.

Музыкальный фрагмент, представляющий собой вокальную и фортепианную партитуру. Музыка написана в тональности D-бемоль мажор (два бемоля) и 2/4 такта. Временная метка: Allegretto. Текст песни: «Величай, величай, духе». Музыкальный фрагмент состоит из двух систем. Первая система содержит два такта. Вторая система также содержит два такта. В первой системе вокальная партия (верхняя линия) и фортепианный аккомпанемент (нижняя линия) играют в такт. Во второй системе вокальная партия и фортепианный аккомпанемент играют в такт. Музыкальный фрагмент является частью более крупного произведения.

Музыкальный фрагмент из песни «Светлая Пасха» В. Г. Харина. Музыка записана на нотном стане с ключом соль-бемоль (G major) и метром 4/4. В фрагменте присутствуют ноты для голоса и фортепиано. Под нотами для голоса указаны слова: «ше мо - я, ду - ше мо - я, Че - - -».

Музыкальный фрагмент, представляющий собой часть песнопения. Он состоит из двух систем, каждая из которых включает верхнюю (сопрано/альто) и нижнюю (тенор/бас) части. Ключи: верхний — G-clef (сопрано), нижний — F-clef (бас). Дирижерский ключ (C-clef) расположен между частями. Лад: G-большая (два знака #). Метр: 8/8. В первой системе текст: «стне - - - йшу - ю и Сла - вне - йшу - ю го - - -». Во второй системе текст: «го - - -». Музыкальные фразы заключены в скобки, что указывает на их ритмическое единство. В конце первой системы и начале второй системы присутствуют восьмерки (8), обозначающие восьмые доли. В конце второй системы — восьмая нота, которая, судя по контексту, является началом следующей фразы.

[illegible]

ю Бо - - - го - ро - - - ди - цу.

Музыкальный фрагмент из песни «Спаси нас, Господи». Музыка записана на двух системах: верхняя — для голоса (сольфеджио), нижняя — для basso continuo. Ключ — G major (один диэз), метр — 4/4. Текст песни: Лю-би-ти у-бо-нам, я-ко бе-.

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Ключи: F# и C# (диэз). Ритм: 4/4. Текст: збе - дно - е стра - - - хом у - до - бе -

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Ключи: F# и C# (диэз). Ритм: 4/4. Текст: е мо - лча - ни - е, лю - бо - - ви - ю же,

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Ключи: F# и C# (диэз). Ритм: 4/4. Текст: Де - во, пе-сни тка - - - ти спро - тя - же - нно сло -

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Ключи: F# и C# (диэз). Ритм: 4/4. Текст: же - нны - я не - у - до - - - бно есть: но и,

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Ключи: F# и C# (диэз). Ритм: 4/4. Текст: Ма - ти, си - лу, е - ли - ко есть

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Ключи: F# и C# (диэз). Ритм: 4/4. Текст: про - и - зво - ле - ни - е, даждь.