

Пятидесятница

Светилен

Посельский

blagovist.org.ua

Музыкальная запись первого предложения. Треугольный ритмический знак (C) указывает на четвертый вид ритма. Ключи: тенор (верхняя линия) и бас (нижняя линия). Лад: Б-мажор (два знака бемоля). Текст: Все - свя - тый Ду - ше, и - схо - дяй из О - тца и

Музыкальная запись второго предложения. Треугольный ритмический знак (C) указывает на четвертый вид ритма. Ключи: тенор (верхняя линия) и бас (нижняя линия). Лад: Б-мажор (два знака бемоля). Текст: Сы - ном при - ше - дый к бе - зкни-жным у - че - ни - ком. Те - бе

Музыкальная запись третьего предложения. Треугольный ритмический знак (C) указывает на четвертый вид ритма. Ключи: тенор (верхняя линия) и бас (нижняя линия). Лад: Б-мажор (два знака бемоля). Текст: Бо - га по - зна - вших, спа - си и по - ми - луй всех.