

Величит душа Моя

Архиер. Ионафан

blagovist.org.ua

Музыкальный фрагмент первой системы. Треугольный ключ (альт) и басовый ключ (бас). Ритмическая основа: четвертные и восьмые ноты. Лексика: Ве - ли - чит ду - ша Мо - я Го - спо - да, и воз - ра - до - ва - ся.

Ве - ли - чит ду - ша Мо - я Го - спо - да, и воз - ра - до - ва - ся

Музыкальный фрагмент второй системы. Треугольный ключ (альт) и басовый ключ (бас). Ритмическая основа: четвертные и восьмые ноты. Лексика: дух Мой о Бо - зе Спа - се Мо - ем. Чест - нейшу - ю Хе - ру - вим и

дух Мой о Бо - зе Спа - се Мо - ем. Чест - нейшу - ю Хе - ру - вим и

Музыкальный фрагмент третьей системы. Треугольный ключ (альт) и басовый ключ (бас). Ритмическая основа: четвертные и восьмые ноты. Лексика: славней - шу - ю без срав - не - ни - я Се - ра - фим, без ист - ле - ни - я

славней - шу - ю без срав - не - ни - я Се - ра - фим, без ист - ле - ни - я

Музыкальный фрагмент четвертой системы. Треугольный ключ (альт) и басовый ключ (бас). Ритмическая основа: четвертные и восьмые ноты. Лексика: Бо - га Сло - ва рождшу - ю, су - шу - ю Бо - го - ро - ди - цу, Тя ве - ли -

Бо - га Сло - ва рождшу - ю, су - шу - ю Бо - го - ро - ди - цу, Тя ве - ли -

Музыкальный фрагмент пятой системы. Треугольный ключ (альт) и басовый ключ (бас). Ритмическая основа: четвертные и восьмые ноты. Лексика: ча - ем. Я - ко при - зре на сми - ре - ни - е ра - бы Сво - е -

ча - ем. Я - ко при - зре на сми - ре - ни - е ра - бы Сво - е -

я, се бо от ны-не убла - жат Мя вси ро - ди. Я - ко сотво -

ри Мне ве - ли-чи - е Сильный, и свя-то и - мя Е - го, и милость Е -

го в ро-ды ро - дов бо - я - щим - ся Е - го. Со - тво - ри дер -

жа - ву мышце - ю Сво - е - ю, рас-то - чи горды - я мысли - ю сердца

их. Низ-ло - жи сильны - я со пре - стол и воз-не -

се сми-рен-ны-я; ал-чу-щи-я ис-пол-ни благ

и бо-га-тя-щи-я-ся от-пу-сти тщи. Воспри-ят Из-

ра-и-ля от-ро-ка Сво-е-го по-мя-ну-ти ми-ло-сти,

я-ко-же гла-го-ла ко от-цем на-шим, Ав-ра-

а-му и се-ме-ни е-го, да-же до ве-ка.