

Хвали, душе моя

blagovist.org.ua

Старинного напева

Хвали, душе мо-я, Го - спода. Восхваляю Господа в животе моем, пою Богу моему,

The first system of the hymn features a treble and bass staff. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The key signature has one flat (B-flat). The first measure of the treble staff has a circled group of notes. The lyrics are written below the staves.

дондеже есмь. Не на-де-йте-ся на кня-зи, на сы-ны че-ло-ве - че-ски-я,

The second system continues the melody and bass line. The lyrics are written below the staves.

в них же несть спа-се-ни-я. И-зидет дух е-го и возвра-ти-т-ся в зе - млю сво-ю:

The third system continues the melody and bass line. The lyrics are written below the staves.

в той день по-гибнут вся по-мышле-ни-я е-го. Блажен, е-му-же Бог И - аковль

The fourth system continues the melody and bass line. The lyrics are written below the staves.

по-мо - щник е-го, у-пование его на Господа Бога сво-е-го. Со-творша-го не-бо

The fifth system concludes the hymn. The lyrics are written below the staves.

и зе - млю, мо - ре и вся, я - же в них. Хра - ня - ща - го и - сти - ну в век,

творя - ща - го суд обидимым, даю - ща - го пи - щу а - лчу - щим. Гос - по - дь ре - шит о - ко - ва -

ны - я, Гос - по - дь у - мудря - ет сле - пцы. Гос - по - дь воз - водит низ - вер - жен - ны - я, Гос - по - дь лю - бит

пра - ве - дни - ки. Гос - по - дь хра - нит при - шель - цы, си - ра и в - до - ву при - и - мет и пу - ты

гре - шных по - гу - бит. Во - ца - рит - ся Гос - по - дь во ве - ки, Бо - ге твоем, Си - о - не, в ро - д и ро - д.