

Ирмоса Рождества Христова

Волынский распев

Песнь 1

Хри стос ра жда - е тся, сла - ви-те. Христос с не - бес, сря-щи-те. Христос

на земли, во - зно - си - те - ся. По-йте Го - спо - де - ви вся зе - мля,

и ве - се - ли - ем во - спо - йте, лю - ди - е, я - ко про сла - ви - ся.

Песнь 3

Пре жде век от О-тца ро - жде нно-му не-тле нно Сы - ну, и в по - сле дня -

я от Де - вы во пло - ще нно - му бе - зсе - ме нно, Хри сту Бо -

гу во - зо - пи-им: во-зне - сый рог наш, свят е - си, Го спо - ди.

Песнь 4

Жезл из ко-ре-не И - е - ссе - о-ва, и цвет от не-го, Хри - сте, от Де -

вы про - зябл е-си, из го-ры хва - льный при-о - се-не нны - я ча - щи,

при шел е - си во - пло - щя от не - и - ску - со - му - жны - я не -

ве ще-стве нный и Бо - же, сла-ва си-ле Тво - ей, Го спо - ди.

Песнь 5

Бог сый ми - ра, О - тец ще дрот, ве - ли - ка - го со - ве - та

The first system of the musical score for 'Песнь 5' features a treble and bass staff in D major. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes.

Тво - е - го А нге - ла, мир по - да - ва - ю - ща по слал е - си нам: тем бо -

The second system continues the melody with similar rhythmic patterns. The lyrics 'Тво - е - го А нге - ла, мир по - да - ва - ю - ща по слал е - си нам: тем бо -' are written below the treble staff.

го - ра - зу - ми - я к све - ту на - ста - вльше - ся, от но - щ

The third system of the musical score continues the melody. The lyrics 'го - ра - зу - ми - я к све - ту на - ста - вльше - ся, от но - щ' are written below the treble staff.

у - тре - ню - ю - ще, сла - во - сло - вим Тя, Че - ло - ве - ко - лю - бче.

The fourth system concludes the musical score for 'Песнь 5'. The lyrics 'у - тре - ню - ю - ще, сла - во - сло - вим Тя, Че - ло - ве - ко - лю - бче.' are written below the treble staff.

Песнь 6

Из у - тро бы И - о - ну мла - де - нца и збле - ва морский зверь, я - ко -

The first system of the musical score for 'Песнь 6' features a treble and bass staff in D major. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes.

ва при - ят: в Де - ву же все - лье - е - ся Сло - во, и плоть

при - е - мше - е, про - йде со - хра ньше - е не - тле - нну. Е - го - же бо

не постра - да истле - ни - я, Рож - дшу ю со хра - ни не - вре - же - нну.

Песнь 7

О тро - цы бла - го - че - сти - ю со - во спи - та - - - ни,

зло - че сти - ва - го ве - ле - ни - я не бре - гше,

о-гне нна-го пре ще-ни - я не у-бо-я-ша ся, но по сре-ди пла ме не сто-

я - ше по - я - ху: о тцев Бо же бла - го - словен е - си.

Песнь 8

Чу да пре - е сте - стве - нна го ро со - да те льна - я

и - зо бра-зи пещь о - браз: не бо я - же при-ят па-лит ю-ны-я: я - ко

ни - же огонь Бо - же ства Де - - - вы, в Нью же вни - де у -

тро - бу. Тем во - спе - ва - ю - ще во - спо - им: да бла - го сло - вит тварь вся

Го - спо - да, и пре - во - зно сит во вся ве - ки.

Песнь 9

Та - инство стра нно - е ви - жу и пресла - вно - е: не - бо, вертеп; престол

Хе ру - ви - мский, Де - ву; я - сли, вме - сти - ли - ще, в нихже возле - же

не вме - сти - мый Христос Бог, Е - го - же воспе - ва - ю - ще ве - ли - ча - ем.