

Херувимская песнь

Кравцов

И - же Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - ви - мы та - - - йно

The first system of the musical score is written for a two-part setting (treble and bass clef) in the key of D major (one sharp) and common time (C). The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are: 'И - же Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - ви - мы та - - - йно'.

о - бра - зу - ю - щё, та - йно о - бра - зу ю - щё.

The second system continues the melody. It features a mix of eighth and quarter notes, with some half notes. The lyrics are: 'о - бра - зу - ю - щё, та - йно о - бра - зу ю - щё.'

И Жи - во - тво - ря - щей Тро - йце, Тро - йце Три - свя - ту - ю

The third system of the musical score continues the melody. It includes some half notes and quarter notes. The lyrics are: 'И Жи - во - тво - ря - щей Тро - йце, Тро - йце Три - свя - ту - ю'.

песнь при - пе - ва - ю - щё, Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва ю - щё.

The fourth system of the musical score continues the melody. It features a mix of eighth and quarter notes. The lyrics are: 'песнь при - пе - ва - ю - щё, Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва ю - щё.'

Вся - ко - е ны - не, ны - не жи - те - йско - е о - тло - жим

The fifth and final system of the musical score continues the melody. It includes some half notes and quarter notes. The lyrics are: 'Вся - ко - е ны - не, ны - не жи - те - йско - е о - тло - жим'.

по - пе - че - ни - е, о - тло - жим по - пе - че ни - е.

А - минь. Я - ко да Ца - ря всех, Ца - ря всех по - ды - мем, я - ко да Ца -

ря всех, Ца - ря всех по - ды - мем, а - нгельски - ми не ви - ди -

мо до - ри - но - си - ма чи - нми. А - лли -

лу - я, а - лли лу - я, а - лли лу - я, а - лли лу - я.